

Utilisation de l'outil pré-canne/canne dans l'accompagnement d'un enfant déficient visuel (3/5 ans)

Partenariat entre familles /professionnels de la petite enfance/instructeur en orientation et mobilité

Objectifs :

- Tendre vers une marche autonome, volontaire et sécurisée
- Définir avec les parents et les partenaires la réalisation de trajets courts ou portions de trajets favorisant l'utilisation de l'outil pour l'enfant.
- Amener l'enfant à intégrer l'outil dans ses déplacements quotidiens. L'outil prend place auprès de l'enfant au même titre que ses chaussures et ses vêtements pour se rendre dehors.

Recommandations pour l'utilisation de la pré-canne :

- Aménager un espace pour que l'enfant puisse s'asseoir, se chausser/se déchausser/s'habiller/retirer sa veste/suspendre sa veste ou manteau/trouver ses chaussons/poser ses chaussures.

L'emplacement pour la pré-canne est identifié par l'enfant non loin de son manteau et de ses chaussures.

- Proposer la pré-canne à l'enfant selon les points définis ici :
 - Sous contrôle de l'adulte, en extérieur familial, sans contrainte de temps.
 - Comment :
 - Maintien de la pré-canne à deux mains, devant lui.
 - Les roulettes restent en contact avec le sol.

-
- La notion du Stop/ demande de l'arrêt (danger immédiat) doit être automatisée (régularité attendue dans l'acceptation de cette limite).
 - Prévenir et mettre en éveil l'enfant par des informations verbales du parent en amont de ce que la pré-canne va rencontrer.
 - Interroger l'enfant, ou lui expliquer ce qui s'est passé comme les changements de sol, et les obstacles potentiels détectés par la pré-canne.
 - Le laisser aller au contact des obstacles tout en veillant à sa sécurité (anticipation visuelle/respect quant aux potentialités visuelles de l'enfant, mais aime vérifier ce que procure l'objet en barrage de l'obstacle certaines fois).
 - Accepter et l'inviter à aller toucher, découvrir les obstacles rencontrés (nommer l'objet, la matière, la fonction, jouer avec sa résonance).
 - Soulager l'enfant et récupérer la pré-canne lors de la montée/descente des escaliers.

Recommandations pour l'utilisation de la canne :

- Aménager un espace pour que l'enfant puisse s'asseoir, se chausser/se déchausser/s'habiller/retirer sa veste/suspendre sa veste ou manteau/trouver ses chaussons/poser ses chaussures. Un emplacement pour suspendre la canne est identifié par l'enfant, non

loin de son manteau et de ses chaussures. La canne est pliée et à portée de main dans un sac lors des sorties avec l'enfant lorsqu'elle n'est pas utilisée.

- Proposer la canne à l'enfant selon les points définis ici :
Sous contrôle de l'adulte, en extérieur, sur les trajets réalisés quotidiennement. Comment :
 - L'enfant tient ou non la main de l'adulte, selon les circonstances.
 - L'enfant doit maintenir la canne devant lui. Embout toujours au sol.
 - La saisie à deux mains est favorable pour maintenir « le centrage » lorsque l'enfant ne tient pas la main de l'adulte.
 - Lorsque l'enfant tient la main de l'adulte, la priorité est que l'outil reste dans l'axe du nombril, embout devant lui au sol.
- Automatiser la notion du stop/ demande de l'arrêt (danger immédiat)
- Prévenir et mettre en éveil l'enfant par des informations verbales, en amont de ce que la canne va rencontrer.
- Le laisser aller au contact des obstacles tout en veillant à sa sécurité (la canne fait office de parechoc donc assure la sécurité de l'enfant face aux obstacles).
- L'inviter à aller toucher, découvrir les obstacles rencontrés (nommer l'objet, la matière, la fonction, jouer avec sa résonance).

-
- Interroger l'enfant, ou lui expliquer ce qui s'est passé comme les changements de sol, et les obstacles potentiels détectés par la canne.
 - Soulager l'enfant et récupérer la canne lors de la montée/descente des escaliers et l'inciter à utiliser la rampe de droite aussi bien en montée qu'en descente.
 - Lui proposer également de lui tenir la main en plus de la saisie de la rampe, principalement pour le sécuriser dans la descente.
 - L'utilisation de la canne doit devenir un rituel, au même titre que l'enfant met ses chaussures, met une veste pour sortir.

Recommandations et propositions pour asseoir d'autres compétences :

- Maintenir un positionnement en avant de l'enfant lors du guidage (lorsqu'il tient la main, et le rendre attentif aux arrêts, changements de direction pour tendre vers une technique de guidage de plus en plus fluide.
- Verbaliser la signification des changements de dénivelés comme les abaissés de trottoir (fin de rue) ou les bateaux (sortie de parking) afin que l'enfant reste en éveil.
- Utiliser un vocabulaire précis et approprié : Gauche/droite, devant/derrière demi-tour, loin/proche /au-dessus/en dessous.... en fonction de la position de l'enfant, intégrer les notions entre/contre/ longer ou marcher le long de .../réaliser un demi-tour pour franchir une bordure afin d'être face à /traverser une rue...

-
- Faire prendre conscience des changements de revêtements du sol sous les pieds : macadam, sable, graviers, herbe, tapis, paillason, plan incliné, seuil de porte, carrelage/lino/plancher...pour différencier les espaces (en intérieur) et les textures.
 - Permettre à l'enfant de faire le lien entre les informations podotactiles et le tactile, importance de passer par le toucher pour ces nouvelles découvertes et l'inviter au toucher instrumental avec la canne en allant vérifier l'obstacle, le changement de dénivelé, la grosseur du trou....
 - Permettre à l'enfant de jouer avec les sons, les bruits : nommer/s'éloigner /se rapprocher, lent/rapide/fort.
 - Profiter de la résonance d'un lieu (intérieur ou extérieur) pour faire réfracter le bruit et faire comprendre que le son n'est pas le même selon l'éloignement de la source qui le produit.
 - Sur scène dynamique, utiliser l'orchestration de la circulation pour demander à l'enfant d'où arrive la voiture, où est-elle partie ? a-t-elle tourné ? et ainsi vérifier si l'appréciation visuelle et/ou sonore qu'en a fait l'enfant est fidèle à la réalité.
 - Le conforter dans ses ressentis et ses perceptions afin qu'il se fasse une bonne représentation de l'environnement traversé.

-
- Offrir à l'enfant une sécurité psychique malgré l'éloignement avec l'adulte : alterner les situations où c'est l'enfant qui s'éloigne, puis l'adulte, s'amuser à se rejoindre, puis de nouveau s'éloigner. Ces situations permettent d'assimiler les trajectoires (ligne droite sur source sonore, continue ou discontinue en étant devant/derrière lui)
 - Jouer avec l'intensité de la voix pour que l'enfant mesure/quantifie/apprécie l'éloignement qu'il a provoqué ou que l'adulte a réalisé par rapport à lui.
 - Laisser à l'enfant le temps de répéter de nouvelles expériences pour qu'il puisse prendre confiance et asseoir une compétence comme monter/descendre d'une bordure en étant seul (Attention : l'adulte le soulage alors de l'outil s'il est utilisé à ce moment-là)
 - Laisser l'enfant expérimenter avec l'outil l'espace qui le sépare de l'obstacle.
 - S'éloigner puis revenir, afin qu'il s'approprie la notion de distance entre l'outil et son pied.
 - Le laisser expérimenter la réalisation de va et vient sous contrôle des adultes immobiles qui discutent.

Instructrices en Orientation et Mobilité CTRDV
Novembre 2024